

# THE WORLD OF MUSIC VIDEO

ENTDECKEN | ERLEBEN | VERSTEHEN

## Arbeitsmaterial für Schulklassen

Liebe Lehrende,

Mit unserer Handreichung für Schulklassen erhalten Sie ein Arbeitspaket für Schüler:innen der Fachbereiche Englisch, Deutsch, Französisch, Musik, Kunst, Religion / Ethik und Geschichte. Ihnen steht es frei das bereitgestellte Material in Ihrem Unterricht zu nutzen und es auf Ihren Unterricht anzupassen. Sie erhalten:

### **01\_Basismaterial zur Ausstellung**

Darin finden Sie nicht nur die wichtigsten Infos zu Konzept und Inhalten der Ausstellung, sondern auch ein Angebot von 30 Musikvideos mit tiefergehenden Hintergrundinformationen, die Sie als Grundlage für Ihren Unterricht nutzen können.

### **02\_Liste aller Musikvideos in der Ausstellung**

Die Listen in der PDF Datei sind einmal nach ungefährender Reihenfolge in der Ausstellung und einmal nach Alphabet sortiert.

### **03\_Arbeitsmaterial für Schüler:innen**

Sie erhalten Arbeitsblätter zu 18 Musikvideos aus der Ausstellung THE WORLD OF MUSIC VIDEO, die Sie für Ihren Unterricht verwenden können. Dazu ein zweiseitiges Dokument mit einem Vorschlag für einen Arbeitsauftrag an Ihre Schüler:innen mit einer kleinen Hilfestellung zum Thema Videoanalyse.

Bitte beachten Sie, dass nicht alle Videobeispiele für alle Altersklassen geeignet sind. Entscheiden Sie nach eigenem Ermessen.

### **04\_Songtexte**

Zu jedem Arbeitsblatt ist der Originalsongtext inkl. deutscher Übersetzung vorhanden. Hieraus lassen sich z.B. auch Lückentexte für Ihren Sprachenunterricht gestalten.

## ORGANISATORISCHES

### Der Besuch der Ausstellung mit Ihrer Schulklasse

#### Öffnungszeiten des Weltkulturerbes Völklinger Hütte

1. April bis 1. November	Montag bis Sonntag	10 – 19 Uhr
2. November bis 31. März	Montag bis Sonntag	10 – 18 Uhr
24., 25. und 31. Dezember	geschlossen	

#### Führungen für Schulklassen

- ➔ Buchen Sie Ihre Führung für Schulklassen über den Besucherservice  
Kontakt: [visit@voelklinger-huette.org](mailto:visit@voelklinger-huette.org) | +49 6898 - 9 100 100
- ➔ Beachten Sie die zum Zeitpunkt des Besuches geltenden Corona-Regeln!  
Infos unter: <https://voelklinger-huette.org/de/besuch/>

#### Kosten

Eine Führung für Schulklassen kostet 110 € pro Gruppe (max. 30 Schüler:innen in einer Gruppe).  
Dauer der Führung ca. 1,5 - 2 Stunden

Der Eintritt für Schüler:innen und Lehrer:innen ist frei. Bei der Buchung von drei Führungen ist die dritte Gruppe kostenfrei.

- ➔ Buchen Sie Ihre Führung für Schulklassen über den Besucherservice.  
Kontakt: [visit@voelklinger-huette.org](mailto:visit@voelklinger-huette.org) | +49 6898 - 9 100 100
- ➔ Beachten Sie die zum Zeitpunkt des Besuches geltenden Corona-Regeln!  
Infos unter: <https://voelklinger-huette.org/de/besuch/>

## VORSCHLÄGE ZUR UNTERRICHTSGESTALTUNG

### 01\_Videoanalyse (mit Videovergleich)

Die Schüler:innen sollen die grundlegenden Kompetenzen erwerben, die es zur Dechiffrierung von Musikvideos bedarf, und diese praktisch forschend erfahren. Die Methode der Videoanalyse eignet sich besonders um komplexere Themenbereiche zu untersuchen (z.B. Genderfragen, Klima- und Umweltkrise, politische Missstände...).

**Dauer 45 Min.**

Zeit	Inhalt	Sozialform	Material
<b>25 Min</b>	Gemeinsam wird das jeweilige Musikvideo angesehen. Anschließend stellt ein Zweierteam max. 10-15 Min lang die Ergebnisse ihrer Videoanalyse vor.	Gemeinsames Sehen eines Musikvideos Klassengespräch	Beamer / Whiteboard Internetzugang
<b>15 Min</b>	Im anschließenden Klassengespräch wird diskutiert, worum es in dem Video ging und was die zentrale Botschaft des Videos sein könnte in Hinblick auf die vorgestellten Inhalte des Zweierteams.	Klassengespräch	Beamer / Whiteboard
<b>5 Min</b>	Im Abschlussgespräch noch einmal die zentralen Erkenntnisse zusammenfassen.	Klassenverband	

#### Empfehlung

Die Videoanalyse kann umso interessanter sein, wenn in einer **Doppelstunde** zwei Gruppen jeweils ihre Videos vorstellen. Wählen Sie dazu zwei Videos aus, die sich inhaltlich oder formal gut vergleichen lassen. Arbeiten Sie mit den Schüler:innen Gemeinsamkeiten und Unterschiede heraus.

#### Medienkompetenzen: Medien analysieren und bewerten

- Gestaltungsmittel von digitalen Medienangeboten kennen und bewerten
- Wirkungen von Medien in der digitalen Welt (Musikvideos) analysieren und konstruktiv damit umgehen

#### Benötigtes Material

- Videos zur Einspielung vorbereiten
- Beamer, Laptop mit Internetzugang
- Arbeitsblätter „Videoanalyse“ für die Gruppenarbeit ausdrucken (insgesamt 3 Seiten je Gruppe)

## So könnte Ihre Unterrichtseinheit ablaufen...

### 01\_Vor dem Ausstellungsbesuch

Sie können eine spezielle Führung für Schulklassen durch THE WORLD OF MUSIC VIDEO buchen.  
Kosten: 110 € pro Führung (bis max. 30 Personen in einer Gruppe)

Wenn Sie möchten, sprechen Sie schon bei der Buchung ab, ob bestimmte Videos Teil der Führung sein sollen. So könnten beispielweise schon einige der Videos, die die Schüler:innen später bearbeiten sollen, vorgestellt werden.

- ➔ Die Buchung erfolgt über den Besucherservice.  
Kontakt: [visit@voelklinger-huette.org](mailto:visit@voelklinger-huette.org) | +49 6898 - 9 100 100
- ➔ Beachten Sie die zum Zeitpunkt des Besuches geltenden Corona-Regeln!  
Infos unter: <https://voelklinger-huette.org/de/besuch/>

### 02\_Während des Ausstellungsbesuches

- ➔ Die Schüler:innen haben die Möglichkeit die Ausstellung im Rahmen der Führung kennenzulernen und erhalten einen ersten Eindruck.

### 03\_Nach dem Ausstellungsbesuch / Nachbereitung im Unterricht

- ➔ Teilen Sie die Schüler:innen in Zweiergruppen ein oder lassen Sie sie selbst kleine Teams bilden.
- ➔ Teilen / Losen Sie jedem Team ein Musikvideo aus der Ausstellung zu, das mit Hilfe des dazugehörigen Arbeitsblattes genauer betrachtet werden soll.  
**Alternativ:** Lassen Sie die Teams selbst ein Video auswählen. Hier empfehlen wir eine Auswahl vorzugeben, in Anlehnung an die vorhandenen Arbeitsblätter.
- ➔ Geben Sie den Arbeitsauftrag an die Schüler:innen weiter. Teilen Sie dazu die Seiten „Arbeitsauftrag & Hinweise“ sowie das jeweilige Arbeitsblatt an die Gruppen aus.
- ➔ Geben Sie den Gruppen Zeit ihre Videos (auch als Hausaufgabe) vorzubereiten. Machen Sie einen Terminplan, wann welche Zweierteams Ihre Musikvideos vorstellen.
- ➔ Idealerweise stellen zwei Teams ihre Ergebnisse in einer Doppelstunde vor. Hier bietet es sich manchmal an zwei bestimmte Videos für einen direkten Vergleich auszuwählen.
- ➔ **Wichtig:** Vor jeder Stunde sollte klar sein, welche Videos vorgestellt werden. Die Videos sollten von allen Schüler:innen vorher angesehen werden, damit eine bessere Diskussionsgrundlage geschaffen werden kann.

## **Videobeispiele, die sich zum Vergleich eignen**

### **Gender / Sexualität**

Billie Eilish – Bad Guy vs. Britney Spears – ...Baby One More Time

Lil Nas X – Montero (Call Me by Your Name) vs. Mashrou' Leila – Radio Romance

### **Gesellschaft / Politik**

Joseph Beuys – Sonne statt Reagan vs. Yoko Ono – Hell in Paradise

Şanışer – #Susamam vs. Kiss Nuka – Ayo Burn feat. Kaam Bhaari

## 02\_Weitere Ideen für den Unterricht

### Der chinesische Korb

Für kleinere Gruppen bis 10 Personen.

Jede:r Schüler:in nimmt sich aus einem Korb ein Objekt und sucht danach ein Musikvideo, von dem er/sie findet, dass es zu dem Objekt passt. Das kann ein Bleistift sein, ein Deko-Objekt, Duftöl (...). Anschließend stellen die Schüler:innen den anderen ihr Objekt und ihr Video vor. Bei größeren Gruppen schwindet die Aufmerksamkeit und das Interesse an den Videos der anderen sehr schnell. Deshalb ist diese Methode nur für kleinere Gruppen geeignet.

### Poetry Slam

„Klassiker“ ist der ELFLING:

In einem festgelegten Zeitraum (10 Minuten) sollen die Schüler:innen einen Text entwerfen, der sich auf ein bestimmtes ausgewähltes Musikvideo bezieht. Die Gruppen stellen anschließend den anderen Gruppen ihren ELFLING vor.

Bei einer Arbeit in Kleingruppen wäre es auch möglich, schauspielerische Elemente einzubeziehen: Zwei Personen bewegen sich, eine Person trägt vor.

### Mein Lieblingsvideo

Welches Musikvideo gefällt mir am besten? Warum ausgerechnet dieses Video?

Beim Lieblingsvideo schlagen wir vor, dass fünf Personen ihre Videos vorstellen. Eine größere Zahl würde die Aufmerksamkeit zu stark reduzieren.

### Videohandlung nachstellen

Das Nachstellen von Tanzbewegungen eines Videos sehen wir als Abschluss des Besuches im Weltkulturerbe, weil danach die Konzentration sinkt. Am Schluss der Führung könnten die Schüler z.B. den „Gangnam Style“ nachtanzen.