THE TRUE SIZE OF AFRICA

Leihgeber:innen Museum of Memorability

**ABC Television,** James Baldwin, Interview in der Dick Cavett Show, 16. Mai 1969

**Andreas Engel,** Fotografien rund um Samuel Yeboahs Beerdigung und die anschließenden Demonstrationen, Oktober 1991

**Aufbaugesellschaft Saarbrücker Schloss, Saarbrücken,** Werkstatt Adam Ferdinand Tietz, Afrika, 18. Jh., Gips-Abguss

**Archiv Robert Lebeck,** Fotografien aus der Kristall-Reportage „Afrika im Jahre Null“; Léopoldville, Kongo 1960, Originaler Kontaktbogen; Kristall. Die Außergewöhnliche Illustrierte, Nr. 16, 1961, Zeitschrift

**Bayerisches Hauptstaatsarchiv, München,** Brief des Herzogs Karl II. August von Pfalz-Zweibrücken, Mai 1778, Faksimile

**Bayerische Schlösserverwaltung, Peter Fink, München,** Karl Kaspar Pitz, Kurfürst Karl II. August von Pfalz-Zweibrücken, 1783, Öl auf Leinwand (Faksimile)

**bestworldwishes.com,** Grußvideo aus Afrika, 2024

**Bibliothèque nationale de France,** Abraham Cresques, Katalanischer Weltatlas, um 1375, Faksimile

**Bildarchiv der Deutschen Kolonialgesellschaft, Universitätsbibliothek Frankfurt am Main,** Hermann von Wissmann-Denkmal vor der Universität Hamburg, um 1922, Fotografie

**British Library,** Plan des Sklavenschiffs *Brooks*, herausgegeben von britischen Abolitionisten, 1789

**Bundesarchiv** Walther Dobbertin, Fotografien des Hermann-von-Wissmann- Denkmals, Deutsch-Ostafrika, Daressalam, 1909

**CBS,** Äthiopischer Kaiser Halle Selassie, Addis Abeba, Äthopien, 1962, Fotografie

**Frobenius-Institut für kulturanthropologische Forschung, Frankfurt am Main,** Joachim Lutz, Elefantenkontur, riesiges rotes Tier, Böcke und Menschen, Inoro-Höhle, Marandellas-Distrikt, Simbabwe, 1929, Aquarell auf Papier; Elisabeth Charlotte Pauli, Hand mit drei kleinen Figuren, Ägypten, Gilf el-Kebir, Wadi Suda, 1933, Aquarell auf Papier; Fotografien der Expeditionen von Leo Frobenius, 1928 bis 1935

**Giulia Spadafora,** Black-Lives-Matter-Protest in Bristol, 2020, Pressefoto

**Geoallday,** Why Maps Lie, 15. Oktober 2024, Instagram-Post

**Historisches Museum Saar,** Missionsspardose, Ende 19. Jh., Gips; Otto Baumberger, Walsheim N\*\*\*\*, Werbetafel und Gläser, Anfang 20. Jh.

**Kai Krause,** The True Size of Africa, 2010

**Landesarchiv Saarland,** Parade marokkanischer Soldaten der französischen Besatzungsarmee vor der Ludwigskirche, Saarbrücken, 1919, Fotografie; Marokkanische Soldaten der französischen Armee beim Marsch durch Homburg, 1925, Fotografie

**Landespolizeipräsidium Saarland,** Zimmer von Samuel Yeboah in der Flüchtlingsunterkunft nach dem Brandanschlag, Saarlouis-Fraulautern, Fotografie, 1991

**Lukas Ratius,** Grabstein von Chim Bebe, gestorben 1912, Fotografie vom Alten Friedhof Saarlouis

**Museum Fünf Kontinente, München,** Vortragekreuz, Äthiopien, 14. bis 16. Jh., Messing; Kengeta Genbere, Tiergesellschaft, Äthiopien, Mitte 20. Jh., Leinwand, Farbe, Holzspann- und Zierrahmen, Plexiglas

**Museum Folkwang, Essen,** Alexander M. Cay, Protestiert gegen den Raub des deutschen Saargebiets, 1920, Plakat (Faksimile)

**News24,** Sturz des Cecil-Rhodes-Denkmals an der Universität Kapstadt, 9. April 2015

**picture alliance / Ben Curtis,** Protest in Uganda anlässlich der “Anti-LGBT-Bill”, 2014, Pressefoto

**picture alliance / REUTERS / Opas Onucheyo,** Protest vor dem High Court in Windhoek, Namibia, 21. Juni 2024, Pressefoto

**San Francisco Museum of Modern Art, Gift of Lisbet Tellefsen,** Freedom for Angela Davis, 1971/1972, Plakat (Faksimile)

**Sarah Turnnidge,** Sturz der Edward-Colston-Statue in Bristol, 7. Juni 2020, Twitter-Video

**Senckenbergmuseum Frankfurt,** Speerspitze, Kenia, 300.000 bis 50.000 v. Chr.; Schlagstein, Olduvai, Tansania, 2,6 Millionen bis 300.000 v. Chr., Quarz; Faustkeil, Lewa, Kenia, 1,7 Millionen bis 300.000 v. Chr., Basalt; Schaber, Somalia, 300.000 bis 50.000 v. Chr.; Unbearbeiteter Abschlag von einem großen Stein, Somalia, 300.000 bis 50.000 v. Chr.

**Staatliches Museum Ägyptischer Kunst, München,** Thronende Göttin Isis mit dem Horusknaben, lat. Isis lactans, 26. Dynastie, 650 v. Chr., Bronze

**Staatsarchiv Hamburg,** Versuchter Sturz des Hermann-von-Wissmann- Denkmals, 1968

**Städtisches Museum Saarlouis,** Sarkophag, el-Hibeh, Ägypten, Spätzeit, 7. Jh v. Chr., Holz mit Farbfassung; Sarkophag-Fragment, Altes Ägypten, Ohne Jahr, Holz mit Farbfassung; Plakette am Geburtshaus von Paul von Lettow-Vorbeck, Saarlouis, angebracht bis 2010; Ehrenbürgerurkunde von Paul von Lettow-Vorbeck, 5. Oktober 1956, Fotografie; Beerdigung von Paul von Lettow-Vorbeck, 1964, Fotografie; Einladung zum Festakt 100. Geburtstag Paul von Lettow-Vorbeck, 19. März 1970

**Stadtarchiv Saarbrücken,** Anzeige zur Kolonialausstellung in Saarbrücken, Saar-Post, 24. April 1913, Faksimile; Moschee auf dem Großen Exerzierplatz, um 1920, Fotografie

**Stadtarchiv Völklingen,** Stadtpläne von Völklingen 1938 und 1964; Kreisverbandsleiter vom Reichskolonialbund, Gauverband Saarpfalz, Schreiben zur Straßenbenennung, 21. Dezember 1936

**Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin,** Tiergruppe mit Urmenschen im Glaskasten, um 1870, Nadelholz, Eiche, Glas; Colon-Figur eines Afrikaners in Askari-Felduniform der Schutztruppe, Deutsch-Ostafrika, um 1900, Limbaholz / geschnitzt; Colon-Figur eines Offiziers in Paradeuniform, Deutsch-Ostafrika, um 1900, Limbaholz / geschnitzt; Badische Uhrenfabrik, Furtwangen, Deutsche Reichs-Colonial-Uhr, 1905, Lackfarbe / Eisenguss, Eisen, Weißblech, Messingblech, Stahl, Messing, Zinn, Zink, Pappe / gegossen, gestanzt, geschnitten, gerollt, gebohrt, geschraubt, gelötet, bedruckt; Kattun-Druckerei und Färberei Rolffs & Cie, Schnupftuch „Deutsch-Afrika“, um 1900, Baumwolle; Emmy Glintzer, Deutschland, deine Kolonien!, 1937, Propagandaplakat des Reichskolonialbundes (Faksimile)

**The New York Public Library,** James Van Der Zee, Parade der Universal Negro Improvement Association, Harlem, New York, 2. August 1920, Fotografie

**Theatermuseum, Wien,** Theaterzettel zur Uraufführung von *Die Zauberflöte*, Wiedner Theater, 30. September, 1791, Faksimile

**Tim Hauf,** Goldenes Rhinozeros, Königreich Mapungubwe, 13. Jh., Goldblech (Nachdruck im Leuchtkasten)

**Universität Hamburg, Zentralstelle für wissenschaftliche Sammlungen,** Adolf Kürle, Hermann-von-Wissmann-Denkmal, 1909

**W. E. B. Du Bois Papers, Robert S. Cox Special Collections and University Archives Research Center, UMass Amherst Libraries,** Einladungskarte zur Pan-Afrikanischen Konferenz, 1900, Faksimile; Report of the Pan-African Conference, 1900, Faksimile

**Wikimedia commons,** Porträt von Anna J. Cooper, um 1900

**Weltkulturerbe Völklinger Hütte,** zahlreiche historische Dokumente aus dem Besitz des Weltkulturerbes