**X-RAY**

**Die Sichtbarmachung des Unsichtbaren**

**Gebläse- und Verdichterhalle Weltkulturerbe Völklinger Hütte**

**9. November 2025 – 16. August 2026**

 **Vernissage: 8. November 2025, 18.30 Uhr**

Am 8. November 2025, genau 130 Jahre nach Röntgens Entdeckung der X-Strahlen am 8. November 1895, eröffnet im Weltkulturerbe Völklinger Hütte die Großausstellung X-RAY, die sich dem Röntgenblick in Kunst, Wissenschaft, Film, Politik, Mode, Musik und Architektur widmet.

Röntgens Entdeckung der X-Strahlen war eine technische sowie wissenschaftliche Sensation und zugleich das spektakulärste Ergebnis der Suche nach dem Unsichtbaren um 1900. Das Sichtbarmachen verborgener Strukturen inspiriert Wissenschaftler und Künstler:innen bis heute: Erst unter der Oberfläche zeigt sich individuelle (oder gerade überindividuelle) Identität.

Die Ausstellungslandschaft von X-RAY in der Gebläse- und Verdichterhalle versammelt neben dem weiten Spektrum der Röntgentechnik von frühesten Röntgenbildern über das Pedoskop bis zum Röntgen-Satelliten zur Weltraumerforschung insbesondere die kreative und kulturelle Auseinandersetzung in Kunst, Kulturgeschichte, Architektur, Politik, Musik, Literatur, Werbung, Mode oder Kino – Catwalk trifft hier auf Röntgen-Kapelle, Marie Curie auf Thomas Mann und Frida Kahlo. X-RAY ist die erste Ausstellung überhaupt, die sich dem Phänomen der Röntgenstrahlen und den umfassenden kulturellen Aspekten des Röntgenblicks widmet.

Dr. Ralf Beil, Generaldirektor des Weltkulturerbes und Kurator von X-RAY erläutert die Dimension der Ausstellung: „X-RAY macht das Unsichtbare sichtbar und Kunst und Wissenschaft zum Erlebnis. Die Revolution des Röntgenblicks umfasst Natur und Technik, Kunst und Leben, mikroskopische Materialforschung und die Erkundung entferntester Weltraumgalaxien. Der Röntgenblick macht nicht nur Koffer und Körper transparent, er macht auch Grundfragen der menschlichen Existenz sichtbar.“

Das saarländische Wirtschaftsministerium fördert die gleichermaßen spektakuläre wie ambitionierte Ausstellung maßgeblich als kulturelles Leuchtturmprojekt. Wirtschaftsminister Jürgen Barke sagt hierzu: „Mit X-RAY bringen wir eine innovative und faszinierende Ausstellung ins Weltkulturerbe Völklinger Hütte, die das Phänomen der Röntgenstrahlen aus künstlerischer, kultureller und wissenschaftlicher Perspektive beleuchtet. Mit seinem altindustriellen Charme ist die Völklinger Hütte der ideale Ort, um den Einfluss dieser Technologie zu präsentieren. Die Entdeckung Röntgens war ein Meilenstein in der deutschen Wissenschaft, die die Menschheitsgeschichte geprägt hat. Ich bin gespannt, welche Highlights uns im November erwarten.“