VIBRANCY OPEN AIR

im Weltkulturerbe Völklinger Hütte

**Die Künstler:innen**

**5. Juli 2025**

**Stephan Bodzin Live**

Stephan Bodzin ist ein deutscher Liveact, Techno-Produzent und Labelbetreiber. Der klassisch ausgebildete Musiker war jahrelang Produzent für verschiedenste, meist elektronische Musikprojekte. Seit 2006 tourt Bodzin durch die ganze Welt und gilt als einer der bekanntesten und vielseitigsten Liveacts in der elektronischen Musikbranche. Seine Musik wird in Deutschland wie auf der ganzen Welt von einem Millionenpublikum gehört und auf seinen Shows gefeiert.

**Anfisa Letyago**

Das in Italien lebende DJ-, Produzenten- und Gesangstalent bringt eine besondere Art von Energie in die Tanzszene. Mit Millionen von Streams und einer riesigen Fangemeinde in den sozialen Netzwerken hebt Anfisa den elektronischen Popsound auf die nächste Stufe. Die in Neapel lebende Künstlerin hat bereits mit Moby zusammengearbeitet und u.a. Swedish House Mafia geremixt, außerdem betreibt sie ihr eigenes LabelNSDA. Mit den von Sony veröffentlichten Tracks „Feelin“ und „Origami“, den ersten Vorgeschmack auf die kommende EP, hat Anfisa einen neuen, von elektronischem Pop und Trance geprägten Sound entwickelt, der mit ihren eigenen Ohrwurm-Melodien verwoben ist.

**Konstantin Sibold**

Seit Konstantin Sibold 2013 mit seinem Track „Madeleine“ auf Innervions seinen Durchbruch hatte, gilt er als einer der vielseitigsten und innovativsten DJs und Produzenten der Szene. Konstantin Sibold ist im Berghain / Panorama Bar, Robert Johnson, Fabric London oder auch im Tomorrowland, Awakenings, Pacha Ibiza, Hï Ibiza oder Ushuaïa Ibiza zu finden. In seinen Marathon-B2B-Sets mit Freunden wie Solomun, Kerri Chandler, Kobosil, Kevin De Vries, Adriatique und Innellea hat er immer wieder gezeigt, dass er sich wenig um Genres und Schubladen kümmert. Er bewegt sich leichtfüßig zwischen den zeitgenössischen musikalischen Kategorien. Konstantin Sibolds letzte Single auf Afterlife, sein Remix für Rebūkes Hit Along CamePolly zusammen mit den brasilianischen Künstlern Zac und Carmee, erreichte Platz 1 der Charts in Melodic House & Techno und kletterte in die Top 3 der Beatport Top 100. Es ist der drittbestverkaufte Track, der jemals auf Afterlife auf Beatport veröffentlicht wurde. Er erhielt weltweit massive Unterstützung von FISHER, Anyma, SwedishHouse Mafia, Tïesto, Armin Van Buuren, Dom Dolla, Mau P, Adam Beyer, Vintage Culture und vielen anderen und war weltweit #1 der meistgehörten Tracks des Jahres 2024 auf 1001tracklist.

**Pretty Pink**

Pretty Pink verkörpert eine neue Generation von energiegeladenen und authentischen Künstler:innen, die aus einer lokalen deutschen Clubszene heraus zu einer globalen Sensation geworden sind. Mit Wurzeln in Spanien hat ihre Leidenschaft für melodischen House und Techno sowie Progressive House ihr internationale Anerkennung eingebracht. Sie ist bekannt für einen viral gegangenen Daft Punk-Remix, hat die Bühnen der Welt erobert und sich Main-Slots auf Festivals wie Tomorrowland, EDC Vegas, Lollapalooza, Airbeat One, Ultra Music Festival, Parookaville und vielen anderen gesichert. Der Erfolg erstreckt sich auch auf ihre Radioshow „DEEP WOODS“, die bereits über 1 Million Streams verzeichnet. Ihr 2023 erschienenes Album "Born Digital" wurde 15 Millionen Mal gestreamt und sicherte ihr einen Platz als "Künstlerin des Monats“ bei Beatport, außerdem wurde sie zweimal in die Spotify-Playlist "Electronic Rising“ aufgenommen. Mit zwei Labels, regelmäßigen Veröffentlichungen auf großen Plattformen und ständigen Tourneen ist Pretty Pinks Reise in vollem Gange.

**Dave Lukas**

Seit seinem 14. Lebensjahr, als er zum ersten Mal ein Aufnahmegerät in die Hand nahm, um seine Melodien auf CDs zu bannen, ist Dave immer mit der Welt der Musik verbunden gewesen. Er ist ein Virtuose auf dem Klavier und hat eine Stimme, die ihn als Sänger in einem klassischen Chor auf internationale Bühnen gebracht hat. Heute sieht er das DJing als eine zusätzliche Möglichkeit, neue Erfahrungen zu sammeln. Vor etwa einem Jahrzehnt nahm Daves musikalische Reise in Berlin eine entscheidende Wendung, als er in die pulsierende Welt der elektronischen Musik und der Rave- Kultur eintauchte. Diese Entdeckungsreise entwickelte sich in Zürich weiter, wo er heute lebt. Seine Auswahl an melodischem Techno, Afro-House und Indie-Dance-Musik ist sorgfältig zusammengestellt, nicht nur für die Ohren, sondern auch für die Seele, mit dem Ziel, ein unvergessliches Erlebnis für sein Publikum zu schaffen.

**Lea Lindner**

Lea Lindner ist seit 2018 in der elektronischen Musikszene aktiv und bekannt für ihren vielseitigen Sound, der von experimentellen, atypischen Klängen bis hin zu treibendem Detroit Techno reicht. Als Resident-DJ im Silodom schafft sie mit ihren Sets eine besondere Atmosphäre und bringt immer neue Facetten in ihre Musik ein. 2022 erschien ihr erstes Release "Odin", gefolgt von ihrem Album "Journey To Myself". Derzeit arbeitet sie an ihrer neuen EP. Vieles rund um ihre Arbeit hält sie bewusst im Hintergrund – denn am Ende soll die Musik für sich sprechen.

**Tony Mejeh**

Als Resident-DJ im Silodom und fester Bestandteil der Saarbrücker Technoszene hat sich Tony Mejeh mit seinen treibenden, groovigen Sounds einen Namen gemacht. Man kennt ihn auch als einer der Creator der queeren Veranstaltung Dôme d’Amour in Saarbrücken, die im Silodom heimisch ist. Seine Gigs führten ihn bereits in renommierte Clubs wie das Tanzhaus West (Frankfurt), Cassiopeia (Berlin) und international ins Radion (Amsterdam). Mit einer Mischung aus Tech House und Hard Groove sowie eigenen Produktionen verleiht er seinen Sets eine unverwechselbare Note. Seine energiegeladene Performance und seine musikalische Vielseitigkeit machen ihn zu einem DJ, der den Dancefloor in Bewegung hält – egal ob lokal oder international.

**Sunset Experience am 4. Juli 2025**

**GHEIST Live** (Exklusiv-Konzert)

GHEIST sind eine in Berlin ansässige Produktions- und Live-Band, die die elektronische Musikszene im Sturm erobert. Im Jahr 2017 startete die Gruppe ihr Projekt im Berliner Watergate und erlebte seitdem einen kometenhaften Aufstieg. Für ihre einzigartige Energie und Live- Performance bekannt, haben sie einen eigenen tiefen und melodischen Sound geschmiedet, der gleichermaßen melancholisch und euphorisch ist. Im Jahr 2018 gründeten GHEIST ihr eigenes Label Radau Records als natürliche Fortsetzung ihrer künstlerischen Vision und gaben der Welt sofort einen ersten Blick auf ihre Genialität, als sie „Frequent Tendencies“ über ihre neu gegründete musikalische Heimat veröffentlichten. Radau gibt dem zarten und doch kraftvollen Sound von GHEIST ein intimeres Gefühl, da jeder Aspekt - von der Musikproduktion bis zum Artwork - von GHEIST selbst geschaffen wird. 2019 legten sie mit ihrem herausragenden Vocal-Track „Venere“ nach, der rund um den Globus Wellen schlug. Nach ihrer LP „Zukunft“ im Jahr 2021 haben GHEIST erst kürzlich mit ihrem Rework von Disclosure's „You&Me“ wieder für Aufsehen gesorgt. Auf ihrem außergewöhnlichen Weg an die Spitze hat das Trio auf verschiedenen Imprints Platz genommen, wie z.B. Sashas bahnbrechendem „Last Night On Earth“, Solomuns „DIYNAMIC“, ,,Watergate“ und ‚Embassy One‘, mit weiteren aufregenden Veröffentlichungen am Horizont und einem zunehmend vollen Tourneeplan.