

Osterferien-Programm

Bildunterschriften



Das UNESCO-Welterbe Völklinger Hütte

© Günther Bayerl / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



THE TRUE SIZE OF AFRICA, Ausstellungsansicht

John Akomfrah, Four Nocturnes, 2019. Videoinstallation in der Erzhalle des Weltkulturerbes Völklinger Hütte

© Hans-Georg Merkel / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Urban Art im Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Zevs: PERPETUAL ENDING, 2022, Ort: Ventilatorenhalle

© Karl Heinrich Veith / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Emeka Ogboh, Chorus of the Abandoned, 2024, in situ

Die Klanginstallation Chorus of the Abandoned erweckt die Hängebahnwagen zum Leben. Zu jeder vollen Stunde werden die stillgelegten Wagen in Klanginstrumente verwandelt, die metallische Geräusche erzeugen.

© Hans-Georg Merkel / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Rémy Markowitsch. **WE ALL (Except the Others)**

Aufgenommen während der Ausstellungseröffnung
© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Rémy Markowitsch. **WE ALL (Except the Others)**

Aufgenommen während der Ausstellungseröffnung
© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



THE TRUE SIZE OF AFRICA, Ausstellungsansicht

Kongo Astronauts, The All-Vibrant, 2024, In situ-Installation (Detail)
© Hans-Georg Merkel / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Kreativ-Workshop "Klima-Superheld:innen"

© Marjatta Borck / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Führung in Völklinger Hütte

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



Die Trockengasreinigungen des Weltkulturerbes Völklinger Hütte, Innenraum der TGR II

© Tom Gundelwein / Weltkulturerbe Völklinger Hütte



THE TRUE SIZE OF AFRICA, Ausstellungsansicht

Kaloki Nyamai, Dining in Chaos series, 2022–2024

© Oliver Dietze / Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Ansprechpartner

Weltkulturerbe Völklinger Hütte

Rathausstraße 75 – 79

66333 Völklingen

Dr. Armin Leidinger

Kommunikation | Presse

Telefon: +49 (0) 6898 / 9 100 151

armin.leidinger@voelklinger-huette.org